

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Раздел 4. Архитектурно-композиционный анализ

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	АрхУ (Архитектуры и урбанистики)		
Учебный план	07.03.01 Архитектура		
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование городской среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах: зачет, 9 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	9		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Покровская М.Ю., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сизова Т.А., ст.преподаватель, _____

Рабочая программа дисциплины

Раздел 4. Архитектурно-композиционный анализ

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 07.05.2026 протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- изучение области и объектов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО; - дать студентам начальное понятие о методике проектирования, рассматривая ее в аспектах взаимосвязи архитектурной композиции с утилитарно-функциональным и социально-экономическим значением архитектуры, рассматривая теорию архитектурной композиции как фундаментальную основу формирования архитектурного образа объема и градостроительного пространства.
Задачи:	- дать студентам начальное понятие о методике проектирования, рассматривая ее в аспектах взаимосвязи архитектурной композиции с утилитарно-функциональным и социально-экономическим значением архитектуры, рассматривая теорию архитектурной композиции как фундаментальную основу формирования архитектурного образа объема и градостроительного пространства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовые знания в объеме средней школы. Дисциплина «Архитектурно композиционный анализ» опирается на знания следующих дисциплин: Объемно-пространственная композиция Малые архитектурные формы Раздел 1. Типология гражданских зданий и сооружений Раздел 2. Основы теории градостроительства
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Архитектурное проектирование Ландшафтная архитектура и проектирование Раздел 6. Градостроительный анализ Производственная практика (проектная) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	
УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
УК-1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки	
ПК-1:Способен участвовать в оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	
ПК-1.1. Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки авторского концептуального архитектурного проекта	
ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства	
ПК-1.3. Подготовка отчета и презентационных материалов по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта	
ПК-2:Способен участвовать в разработке авторского концептуального архитектурного проекта	
ПК-2.2. Осуществление анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; - актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла; - особенности восприятия проектной информации в различных ее формах.
Уметь:	- находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.
Владеть:	- методами анализа архитектурных форм и пространств.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность Тема 1. Творческий метод архитектора. Тема 2. Творческая деятельность и архитектурно-композиционный анализ. Тема 3. Методы анализа в архитектурном проектировании: Типологический анализ. Функциональный анализ.			
/Лек/	9	3	
/Пр/	9	3	
/СР/	9	16	
Раздел 2. Архитектурная композиция, и средства, используемые для ее анализа. Тема 4. Сравнительный анализ применения метро-ритмических закономерностей в различных архитектурных композициях. Тема 5. Пропорциональные отношения в композиции. Тема 6. Визуальные закономерности восприятия композиции. Тема 7. Сравнение архитектурных объектов по особенностям их композиции (симметрии, контраста, фактуры, цвета)			
/Лек/	9	3	
/Пр/	9	3	
/СР/	9	16	
Раздел 3. Методика сравнительного анализа Тема 8. Сравнение композиций двух памятников архитектуры. Тема 9. Построение эволюционных рядов и типологических таблиц.			
/Лек/	9	2	
/Пр/	9	2	
/СР/	9	16	
/За/	9	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, экскурсии в проектные мастерские) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Архитектурно-композиционный анализ» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. При проведении занятий и организации самостоятельной работы, обучающихся используются следующие технологии. Практические занятия В основе практических занятий лежит: 1. Упражнение- кейс-задача, в рамках которого решаются аналитические задачи и большое внимание уделяется овладению навыками решения практических задач, умению устанавливать связи между теоретическими основами и практической деятельностью. Происходит разбор конкретных ситуаций. Лекции Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. В некоторых случаях к работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и обучающихся (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у обучающихся будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения. Самостоятельная работа Средством формирования общепрофессиональных компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы: - подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета;

составление плана и тезисов ответа;

- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем. Совместное решение проблем на основе анализа обстоятельств и ситуаций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Для проведения текущего контроля используются практические занятия. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины предусматривается в виде зачета. Зачет учитывает результаты текущего контроля.

Текущая работа обучающегося в семестре суммарно оценивается максимум в 50 баллов, при этом учитывается, в том числе, регулярность посещения занятий, выполнение запланированных образовательных мероприятий, а также индивидуальные достижения.

По решению преподавателя (кафедры, института, администрации университета) обучающемуся могут быть определены дополнительные баллы за высокие результаты в проектной, научно-исследовательской и творческой деятельности (участие в конференциях, творческих выставках и конкурсах и пр.).

Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (максимум – 50 баллов).

Список вопросов к зачету:

1. Что такое архитектура.
2. Место и значение архитектуры в жизни человеческого общества.
3. Классификация декора и определение его роли в формировании композиции объема
4. Творческий метод работы архитектора.
5. Какое определение понятию «архитектура» дал Витрувий
6. Приемы и средства, обеспечивающие целостность и гармонию композиции
7. Построение эволюционных рядов и типологических таблиц.
8. В чем сущность понятия «архитектурный ансамбль».
9. Назовите основные архитектурные стили.
10. Каковы основные средства формирования архитектурной композиции.
11. Назовите основные виды архитектурной композиции.
12. Как применяются метроритмические закономерности в архитектурном формировании
13. Какие техники архитектурной подачи применяются в курсовом проектировании.
14. Что такое клаузура, эскиз, проект.
15. Какие основные этапы работы над архитектурным проектом.
16. Роль макетирования в архитектурном проектировании.
17. Какие основные конструктивные системы применяются в строительстве.
18. Назовите и расскажите об основных ордерных системах.
19. Что такое средовое проектирование.
20. Назовите основные приемы архитектурной графики.
21. Методы анализа в архитектурном проектировании: Типологический анализ. Функциональный анализ.
22. Сравнение архитектурных объектов по особенностям их композиции (симметрии, асимметрии)
23. Сравнение архитектурных объектов по особенностям их композиции (контраст, нюанс, фактура, цвет)
24. Применения метроритмических закономерностей в архитектурных композициях.
25. Визуальные закономерности восприятия композиции.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Бархин Б.Г.	Методика архитектурного проектирования. учебно-методическое пособие - 3-е изд. перераб. и доп., ,	М. : Стройиздат, 1993,
Л1.2	Степанов А.В. и др.	Объемно-пространственная композиция. Учебник для ВУЗов (Гриф МО РФ), ,	М.:Архитектура-С, 2007 ,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Павлов Н.А.	Архитектура. Введение в профессию., ,	Издательство: Архитектура-С, 2018 ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др. Лицензионное программное обеспечение вуза: Windows 7 Professional (лицензия 49261729 от 04.11. 2011), Microsoft Office Prof.
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
7.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)	
Помещения, оборудование, технические средства обучения Помещения для лекционных, лабораторных работ и практических занятий представляют собой учебные аудитории, оснащенные оборудованием (столы, стулья, меловая доска, наглядные пособия, лабораторные установки), и техническими средствами обучения (компьютер, проектор и экран). Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний у обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к экзамену и практическим занятиям. Семинарские занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: - конспектирование (составление тезисов) лекций. Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из: - повторение лекционного материала; - подготовки к практическим занятиям; - изучения учебной и научной литературы; - изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных); Подготовка к промежуточной аттестации – зачет. При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно: - внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; - внимательно прочитать рекомендованную литературу; - составить краткие конспекты ответов (планы ответов).	

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.